

FRIEDMAN BENDA  
515 W 26TH STREET  
NEW YORK NY 10001

DESIGN MIAMI/ PARIS  
ROOM #9  
OCT 15 – 20 2024



Raphael Navot, *Acrostic Encompass*

**Paris, 2024** – Pour la deuxième édition de la foire de Design Miami/Paris, la galerie Friedman Benda présentera une sélection de figures incontournables du design contemporain au travers d'œuvres à la pointe de l'innovation interdisciplinaire.

Cet ensemble de créations exposera pour la première fois auprès du public parisien des approches diverses et inédites de l'univers domestique en contraste et en harmonie avec le contexte historique unique de l'hôtel de Maisons.

Placé au cœur de l'exposition, le canapé *Encompass* de Raphael Navot souligne le sens de la composition, l'attention au confort et à l'artisanat du designer parisien. Cette œuvre charismatique se verra encadrée d'une paire de buffets *Avocado Skin* réalisés par Fernando Laposse. La marqueterie complexe de ces derniers exemplifie la recherche innovante du designer Mexicain sur les matériaux généralement considérés comme des rebus et remis en valeur à travers des techniques artisanales traditionnelles pour produire des œuvres à l'esthétique aussi pertinente que délicate.

Les créations du Dr Samuel Ross, *Amnesia or platelet apparition* et *ANAESTHESIA I*, proposent quant à elles une considération sur le pouvoir des matériaux dans le développement de commentaires sociétaux, sur les théories architecturales et l'expérience collective.

La chaise *Polygon* de Joris Laarman est une captivante étude sur autour de la forme et des matériaux où chaque pièce de l'assise est construite à partir d'éléments paramétrés pour s'assembler comme un puzzle en trois dimensions. Le modèle *Polygon* présente une itération particulièrement élaborée de

la série *Makers* où la grande variation d'éléments différenciés et la multiplicité de petites pièces permettent une plus grande liberté et complexité de forme.

Le bureau et la chaise *OFL* de Daniel Arsham présentent un dialogue poétique entre la translucidité de la résine et la structure du bois. En s'appuyant sur sa série *Objects for Living*, le designer américain cherche à créer des œuvres qui ménagent dans l'espace domestique un moment d'oscillation entre passé et futur.

La première série d'œuvres en verre de Najla El Zein, *Ensemble* évoque la définition musicale du terme et les nécessaires efforts de collaboration dans le processus de fabrication du verre ainsi que les liens profonds qui se forment entre designer et artisan. Le résultat est une composition qui, selon les mots d'El Zein englobe « l'opacité, la transparence et tout ce qui se trouve entre les deux ».

Andile Dyalvane, céramiste Sud-Africain de renom, présentera en parallèle de son exposition personnelle *OoNomathotolo ; Ancestral Whispers* dans la galerie de New York, l'une de ses nouvelles créations.

A ces pièces phares s'ajoutent aussi un rare plafonnier d'Ettore Sottsass, précédemment exposé au centre Pompidou pour sa rétrospective *Ettore Sottsass : L'objet Magique*, un ensemble de lampadaires *hyouri* du studio japonais nendo récemment exposés au château de Nijō à Kyoto.

Cette exposition sera complétée par les nouvelles créations de Carmen D'Apollonio et les tables d'appoints de pierre sertie par Misha Kahn réalisées à partir minéraux naturels et de bronze doré.

**Se rendre à la foire :**

L'hôtel de Maisons, 51 Rue de L'Université, Paris

Journée preview 15 octobre, 2024

Journées publiques 16 - 20 octobre, 2024

**À propos de Friedman Benda**

La galerie Friedman Benda a pour ambition de contribuer à élargir le champ des dialogues dans le secteur du design, défendre une vision critique et rassembler les esprits créateurs de pointe pour explorer des perspectives auparavant marginalisées. La liste des designers représentés englobe cinq continents et cinq générations et comprend également d'importants Estates. Les expositions et publications présentées entre les espaces de New York, Los Angeles et bientôt Paris ont joué un rôle essentiel dans le développement du marché et dans les contributions à la compréhension de l'histoire du design depuis 2007.

###

**Contact presse:**

Friedman Benda Paris

Catarina Valente

[catarina@friedmanbenda.com](mailto:catarina@friedmanbenda.com)

T: +33 6 12 69 95 94