

no. 221 February 2023

# 家 | 居 | 廊

## DECORATION

2022/23

中国室内  
设计大奖

年度之选

# 柔软

SOFT HAPPINESS

# 幸的 福

温暖织物、  
艺术与爱……  
筑起家的模样

本刊由上海译文出版社  
有限公司与美国福斯特  
出版公司联合出版

邮发代号: 4772  
定价: 人民币30元  
港币45元

ISSN 1672-7568  
9 771672 756236

# Art&Life

## 天马行空的结合

Lebbeus Woods & Carmen D'Apollonio

绘图是已故建筑师利布斯·伍兹（Lebbeus Woods）探索世界的一种方式，帮助他在微观及宏观的世界中进行思辨，其回顾展《Ecologies》在Friedman Benda 拉开帷幕，重点展示了伍兹从1984年至1990年间创作的三个建筑项目。作为本世纪最杰出的建筑师之一，这些已有30余年历史的概念性建筑绘画在当代语境中仍显得前卫。展出的图纸包括Epicyclarium（1984-1985）、solohouse（1988-1989）和Aliens（1990）。

超现实主义雕塑作品来自艺术家Carmen D'Apollonio《It's All Over Now》，她用拟人化的叙事手法将每一件雕塑赋予独立的“个性”，俏皮地呈现出她对日常生活的心态和细微的个人观察。D'Apollonio 个展《I'm Not a Shrimp》于同期举行。

[www.friedmanbenda.com](http://www.friedmanbenda.com)



23.1.6-2.4