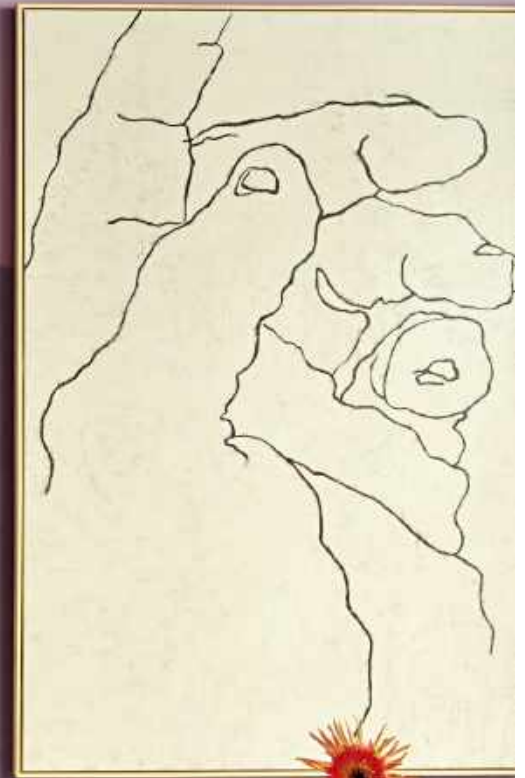


AD Collector

Quand les designers
jouent le trompe-l'œil

Les tendances
du moment

Canapés, consoles,
luminaires...
toutes les nouveautés



Design
Le grand guide
2023

French
Bilingual
Edition
English

5.

Les explorations de Faye Toogood

La designeuse britannique poursuit sa série *Assemblages* initiée en 2017 avec la galerie américaine Friedman Benda avec ce nouveau volet, *Assemblage 7: Lost and Found*. Semblant avoir été excavé d'un site archéologique, cet ensemble de pièces réunissant un bureau, une console, une table basse et des assises associe le chêne sculpté main et le marbre de Purbeck – ainsi nommé parce qu'il provient de l'île de Purbeck, au large de la côte du Dorset – dans un jeu de matières associant finitions lisses et texturées. M.H.

Explorations by Faye Toogood

The British designer continues her *Assemblages* series — begun in 2017 with the American gallery Friedman Benda — with a new installment, *Assemblage 7: Lost and Found*. Seemingly reclaimed from an archaeological site, this ensemble comprising a desk, a console, a coffee table and chairs combines hand-carved oak and Purbeck marble (so named because it comes from the Isle of Purbeck, off the coast of Dorset), in a play of materials blending smooth and textured finishes. M.H. fayetoogood.com



Genevieve Lutkin, Courtoisie de Friedman Benda et Faye Toogood ; <<Bertrand Fompeyrine

6.



Bertrand Fompeyrine, l'art de l'upcycling

Puisque tout ce qui est jeté sur les terres ou dans les mers réapparaît, emporté par le vent ou les vagues, cet ancien architecte, fortement inspiré du mouvement Arts & Crafts, veille à donner une seconde chance aux matériaux en déshérence, source pour lui d'inspiration infinie, associant sable et déchets de polystyrène et de plastique récupérés à l'endroit même où le designer se trouve. Invité trois semaines aux portes du désert d'Agafay, au Maroc, à la ferme km33 de Studio KO, Bertrand Fompeyrine a créé in situ objets et tableaux, telles ces sculptures parcourues d'escargots, réalisées avec des coquilles vides trouvées sur les collines alentour... N.M.

Bertrand Fompeyrine: The Art of Upcycling

Since everything that is thrown away on land or in the sea reappears, carried by the wind or the waves, the former architect, strongly influenced by the Arts & Crafts movement, gives discarded materials a second chance. It's a source of infinite inspiration for him, combining sand, polystyrene waste and plastic picked up from wherever he goes. As a resident for three weeks at Studio KO's La Ferme km33 on the edge of the Agafay Desert, in Morocco, Bertrand Fompeyrine created objects and paintings in situ, like sculptures barnacled with snails, made from empty shells found in the surrounding hills... N.M.

bertrandfompeyrine.com